



# Stage d'initiation à la sonorisation et au mixage

encadré par jicé (Ébruitage Studio)

Que ce soit une fête sur sa terrasse, l'organisation d'un concert, on a besoin de bases, d'un minimum de connaissance et de pratique pour utiliser correctement son matériel, l'optimiser et surtout le protéger. Tel est le but de cette journée.

Objectif général : Initiation, remise à niveau

Vous aider à mettre en place la sonorisation d'un lieu, vous guider dans le choix du matériel, ou faire en fonction du matériel. Comprendre l'arborescence d'une installation, console de mixage et système de diffusion et comment l'appliquer à la Mao (musique assistée par ordinateur).

Contenu :

Définition physique du son, microphones (types, directivités, couples stereo, impédance et sensibilité) et alimentation fantôme, Di Box, consoles analogiques et numériques, amplificateurs, hauts parleurs, enceintes, câblages et connecteurs. Arborescence d'une table de mixage, voies, entrées, sorties, auxiliaires, sous-groupes...

Effets: Eq filters, Reverb, Delay, compression, Gate. Parallèle avec la MAO.

Installation d'un système avec ou sans caisson de basse, qu'il soit actif ou passif, idem pour les retours. Balance et gestion du Larsen, initiation au mixage.



Quand : Le samedi 23 mars 2024

Horaires : 14h à 19h

Tarif : 40€

Nombre de place : 10

Où : La Belle de Mai

Inscription et Renseignements :

0619435636

[jc@ebruitagestudio.fr](mailto:jc@ebruitagestudio.fr)

[www.ebruitagestudio.fr](http://www.ebruitagestudio.fr)



Déroulement :

- une demie-heure de théorie, le reste de la pratique et encore de la pratique !
- par groupe de 2 ou 3, travail sur l'un des systèmes ci-dessous, le but étant qu'à la fin de la journée, tous les systèmes aient été expérimentés par tout le monde.

Pré-requis :

- Aucun
- une petite doc à lire avant, histoire de se familiariser avec le vocabulaire ;)



Présentation des 4 systèmes de sonorisations utilisés pendant cette journée :

- 1 système passif de 1,4kW → 2 Satellites + 2 caissons de basse: 2 satellites MS-201 (250W) 2 Caissons de basse MTH-30 450W filtre actif + 2 amplis QSC ( satellites & caisson)
- 1 système actif de 450W → 2 satellites + 1 caisson actif : 2 satellites Montarbo de 100W et un caisson de basse de 250W
- 1 système passif → 2 enceintes passives 2 enceintes APG 250W + ampli Crown
- 1 système actif → 2 enceintes actives large bande 2 enceintes actives RCF 450W

Présentation des 4 solutions de mixage :

- Mixage analogique A&H Allen & Heath GS3 16/8/2
- Consoles analogiques Mackie et Soundcraft
- Mixage numérique système MIDAS MR18 & MR12
- Table mix DJ

