



Le Studio : Mode d'emploi

Holà,

A l'origine, ce lieu a été créer pour écrire, composer et produire mes propres projets.

Plus qu'un home studio mais pas un studio pro, le louer n'est pas une finalité, ici il est plus question de partage et de participer à la vie de ce lieu.

Si vous lisez ces lignes, c'est probablement que l'on se connaît, que l'on s'est croisé ou qu'à minima, on a des amis communs.

Au plaisir de se voir.

Marseille, 1^{er} mai 2026

jiCé

Jean-Christophe Defer

06 19 43 56 36 / jc@jahir.fr





Fiche technique studio au 1^{er}/05/2026



CÔTÉ MATÉRIEL

Système d'écoute:

- 3 paires d'enceintes et un caisson de basse autour d'un Monitor Station V2 Presonus, avec 4 circuits casques indépendants.
- une paire d'Alpha 65 active Focal
- une paire de NS10M Yamaha + ampli Samson Servo 170
- une paire d'enceintes radio VAPPEBY
- un caisson de basse Prodipe

Casques:

- casque ouvert Akai K240 MkII
- casque fermé AudioTechnica ATH-M50x
- casque fermé Beyerdynamic DT100

Micros statiques:

- UA Sphere LX Modeling
- une paire de Neuman KM184
- une paire de CM3 de Line Audio Design
- un large membrane Oktava MK-319 mod (j'ai changé toute l'électronique)

Micros dynamiques:

- Shure SM57 / Beta 58 / SM58 / Sennheiser E835

Carte son / Table de mixage:

- APOLLO X4
- Midas MR18 usb 18 entrées 8 sorties + tablette sous Android avec M-Air-Edit pour contrôler le MR18

Interface Midi/usb :

- M-Audio Uno (1 in / 1 out)
- Icon NeoMidi 2 (2 in / 2 out)

Préamp:

- péamp/compresseur à lampe TLAudio VP-5051

Clavier:

- Piano numérique Roland RD-170

Surface de contrôle:

- SamplePad Pro ALESIS
- Clavier Kontrol S25 & M32
- Maschine Mikro
- Platform-M

Guitares:

- classique électro-acoustique Cordoba
- classique électro-acoustique Takamine
- folk électro-acoustique Takamine
- électrique Gretsch hollow body
- basse électrique Jaguar

Ampli Guitare :

- AER alpha pour guitare électroacoustique
- Ampli à lampe deux canaux pour guitare électrique Dynacord Reference 600
- Ampli Basse Kustom

Accessoires à dispo:

- pieds, suspensions, filtres anti-pop, DI BSS AR-133, DI stéréo...
- câbles audio, midi, adat, usb...





CÔTÉ LOCAL

Le studio, petite pièce insonorisée et traitée acoustiquement, séparée du reste du RdC par une double porte.
Cet espace est ventilé par une VMC, un interrupteur la contrôle de l'intérieur.

À côté, une pièce de vie, espace pic-nic, lieu de stockage, atelier bricole...

Les deux pièces sont reliées par un patch complet audio (4 XLR / 4 jack TRS / 2 TS)
& midi (2 din)

Évier au RdC, toilette à l'étage, pas d'eau chaude.

L'électricité :

Elle est produite par deux panneaux solaires installés sur le toit, et stockée dans une batterie LiFePO4 située dans un coffret ventilé à l'extérieur.

Une batterie également LiFePO4 de secours se situe dans l'entrée, elle permet de tenir 24h.

IL faut être raisonnable quant à la consommation, à savoir de rien laisser allumer qui ne sert pas, et depuis 2021, ça roule plutôt bien..

Chauffage :

Pour le studio, un petit chauffage électrique, pour le reste du RdC, un chauffage à pétrole fait le travail.

Les voisins :

Ils sont exceptionnels, donc en prendre soin!

Pensez à fermer la porte extérieure quand vous êtes dans le studio... ;)

L'espace est évidemment non fumeur, mais la cour vous accueille

Ébruitage Studio

